



L'IDENTITÀ COSTITUZIONALE EUROPEA

Seminario di diritto e letteratura
Diritto pubblico comparato – prof. P. Ridola
Aula dei seminari, Sezione di Diritto pubblico

Lunedì 21 maggio, ore 14.00

I - L'identità europea: alcuni tornanti storici e culturali

Misurarsi con la rivoluzione: idea di Europa e illuminismo (F. Saitto)

Voltaire, Candido o l'ottimismo
D. Kehlmann, La misura del mondo

Verdun-Europa (R. Ibrido)

E.M. Remarque, Niente di nuovo sul fronte occidentale
H. Cobb, Orizzonti di gloria

Nazione, identità, resistenza (C. De Santis, A. Martino)

E. Lothar, La melodia di Vienna
P. Levi, Se non ora quando?
R. Gary, Educazione europea

Frontiere, processi migratori e identità costituzionale europea

(A. Romano, D. Sardo)
F. Kafka, Il castello
D. Buzzati, Il deserto dei tartari



Martedì 22 maggio, ore 14.00

II - Identità europea e soggettività

Soggetti europei. La costruzione del sé tra diritto e letteratura (A. Schillaci)

O. Wilde, Il ritratto di Dorian Gray
F. Dostoevskij, Memorie dal sottosuolo

La querelle des femmes: una disputa europea (A. Di Martino)

B. Castiglione, Il cortegiano
Montesquieu, Lettere persiane
V. Woolf, Notte e giorno

III - Identità europea e statualità in alcune esperienze nazionali

L'isola come identità: Regno Unito, Scozia, Europa (F. Nania, S. Filippi)

W. Scott, Waverley
W. Shakespeare, Enrico V
R.L. Stevenson, Il signore di Ballantrae

Questione nazionale e identità europea: l'Italia (G. Bascherini, G. Repetto)

I. Nievo, Le confessioni di un italiano
A. Manzoni, I promessi sposi
G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo
G. Morselli, Contro – passato prossimo
C. Malaparte, La pelle

La crisi dell'Europa in Grecia (N. Cezzi)

C. Ikonomidou, Dal mare verrà ogni bene
V. Capossela, Teferi, Il libro dei conti in sospeso
G. Grass, Ignominia d'Europa



Bibliografia generale e testi di approfondimento

E.R. Curtius, Letteratura europea e medioevo latino; P. Boitani, Letteratura europea e medioevo volgare; F. Moretti, La letteratura europea; M. Kundera, L'arte del romanzo; P. Häberle, Poesie und Verfassung; M. Cometa, Perché le storie ci aiutano a vivere. La letteratura necessaria; A. Cavarero, Tu che mi guardi, tu che mi racconti; G. Mammarella, P. Cacace, Storia e politica dell'Unione europea; J. Israel, Una rivoluzione della mente; A. Tocqueville, Antico regime e rivoluzione; F. Chabod, Idea di Europa e politica dell'equilibrio; P. Ridola, I diritti di cittadinanza, il pluralismo e il tempo dell'ordine costituzionale europeo. Le "tradizioni costituzionali comuni" e l'identità culturale europea in una prospettiva storica; H. Kelsen, Forme di governo e concezioni del mondo; Id., Lineamenti di dottrina pura del diritto; C. Morandi, L'idea dell'unità politica d'Europa nel 19. e 20. secolo; B. Croce, Storia d'Europa nel secolo decimonono; A. Spinelli, E. Rossi [E. Colorni], Il manifesto di Ventotene; T. Mann, Moniti all'Europa; Id., Fratello Hitler e altri scritti sulla questione ebraica; A. Foa, Ebrei, sionisti e partigiani; German L.J. 7/2017, Constitutional identity in the Age of Global Migration; G. Bock, Le donne nella storia europea; A. Rossi Doria, Dare forma al silenzio: scritti di storia politica delle donne; G. Burton Adams, Constitutional History of England; C. Schmitt, Terra e mare; C.I. McIlwain, Costituzionalismo antico e moderno; N. MacCormick, Sovranità in discussione; C. Martinelli (a cura di), La Scozia nella costituzione britannica; Le istituzioni del federalismo 2016, Brexit, La fine dell'Europa o la fine del Regno Unito?; G. Bollati, L'italiano; A. Gramsci, Letteratura e vita nazionale; E. Stimilli, Debito e colpa.